

CONTACT Pablo Molard 📞 06 98 74 32 89 📧 molard.pablo@gmail.com

CONTACT TECHNIQUE Clément Duménil 📞 06 61 25 34 30 📧 dumenil.clement@gmail.com

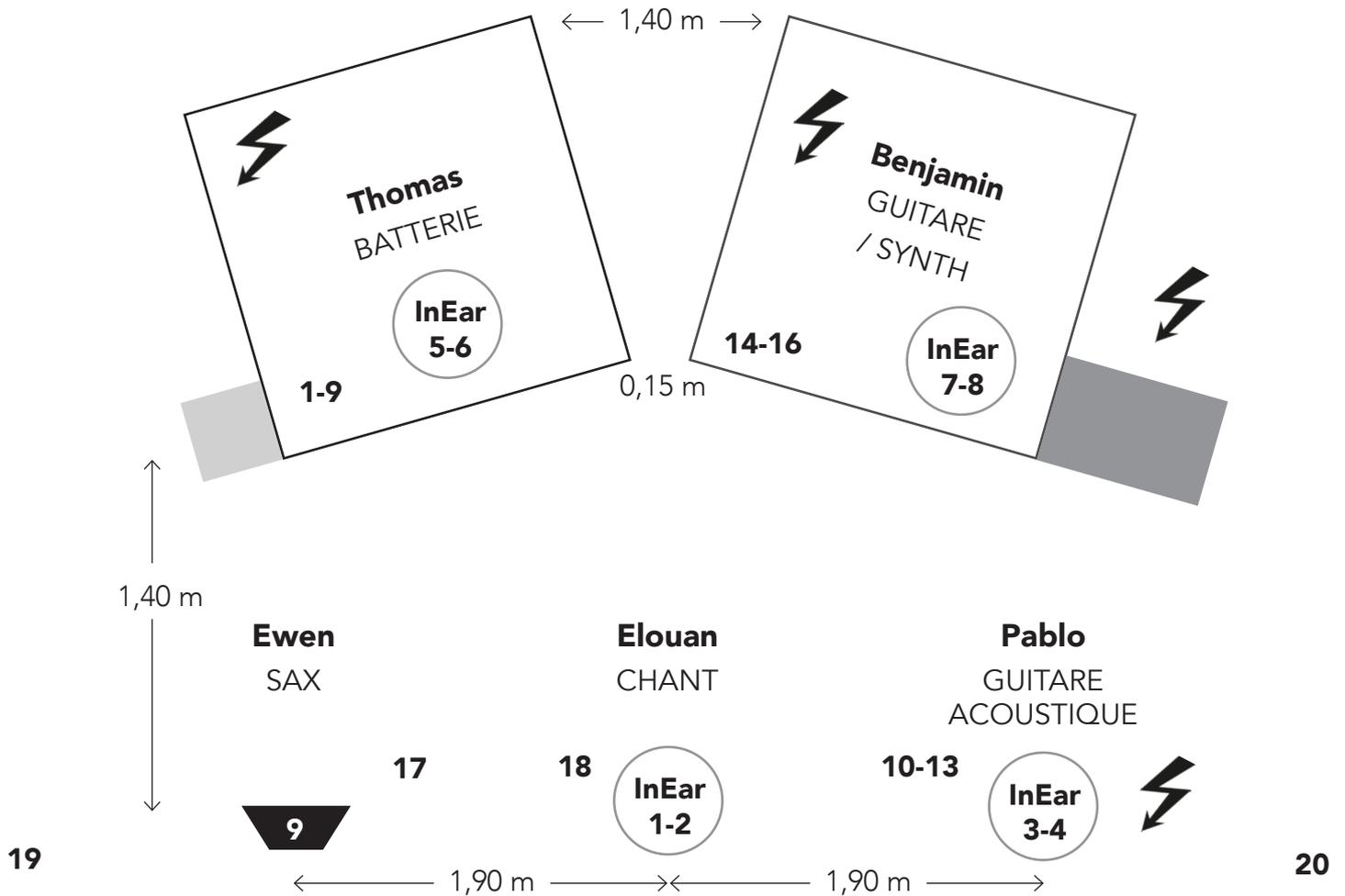
Console numérique professionnelle avec au moins 24 in, 6 aux, 4 effets

Système de diffusion avec subs obligatoires adapté au lieu.

	DESCRIPTION	MICROS	PIED	
1	Kick	D6	PP	
2	Snare	C535	PP	
3	Mini Snare	Sm57	Clamp	
4	T1	C535	PP	
5	Timbale	C535	PP	
6	TB	MD421	PP	
7	Snare 2	C535	PP	
8	OH L	C414	GP	
9	OH R	C414	GP	
10	Guitare	DI		
11	Guitare DPA	DPA4060		
12	Guitare FX	e906	PP	
13	Basse	DI		
14	Synth	DI		
15	Electrique L	XLR		
16	Electrique R	XLR		
17	Sax	C214	GP	
18	Voix	KSM9	GP	
19	Ambiance L	KM184	PP	Équivalent accepté
20	Ambiance L	KM184	PP	Équivalent accepté

Merci de prévenir le technicien si vous souhaitez remplacer les micros indiqués par des équivalents.
Merci de prévoir les ears en liaisons HF.

PLAN DE SCÈNE



Plateau de 6m d'ouverture et 5m de profondeur **minimum**.



Prévoir une table pour poser les saxophones



Prévoir un flight case pour réhausser l'ampli basse



Prévoir deux praticables de 2x2 à 40 cm de haut