PAKER prod

SONEREZH A V/BREIZH

SOUNDS OF BRITTANY

LABEL, MANAGEMENT
& BOOKING

www.pakerprod.bzh

The PAKER PROD venture began in 2008 with the up-and-coming talent STARTIJENN.

Kregiñ a ra avantur PAKER PROD e 2008 gant ma tiveuz ar strollad STARTIJENN war al leurennoù.

L'aventure PAKER PROD démarre en 2008 avec l'émergence sur scène du groupe STARTIJENN.

From the recording studio to the stage, **PAKER PROD** supports its artists and their musical aesthetic - mostly traditional music of Brittany, but also resolutely modern and popular. Albums released under **PAKER PROD**'s label show the richness of our artists. Open to the world, **PAKER PROD** works to promote Brittany through its music!

Ambrougiñ a ra **PAKER PROD** e arzourien deus ar studio betek al leurenn en ur zoujañ d'o sonerezh awenet evit an darn vrasañ deusouto gant hengounioù poblek a v/Breizh, gant ur sell a-vremañ hag arnevez. An albomoù produet gant al label **PAKER PROD** a ziskouez ivez pinvidigezh an hentoù choazet gant hon arzourien. Digor eo **PAKER PROD** war ar bed. Hor c'hefridi eo lakaat Breizh da skediñ dre e vuzik !

Du studio à la scène, **PAKER PROD** accompagne ses artistes et défend leurs esthétiques musicales issues pour la plupart des traditions populaires de Bretagne, résolument modernes et actuelles. Les albums produits sous le label **PAKER PROD** illustrent également la richesse du parcours de nos artistes. Ouvert sur le monde, **PAKER PROD** œuvre pour le rayonnement de la Bretagne au travers de sa musique !

FRED GUICHEN

Fred Guichen : *accordéon diatonique*
Sylvain Barou : *flûtes*
Erwan Moal : *guitare*

Fred Guichen se révèle comme accordéoniste et compositeur dès l'âge de 14 ans au sein du groupe Ar Re Yaouank qu'il fonde avec son frère en 1986. Ce fut l'électrochoc de la musique bretonne des années 1990 : avec de l'énergie et une dynamique nouvelle, ce groupe a littéralement révolutionné la scène du fest-noz restant encore aujourd'hui un groupe de référence en Bretagne malgré sa dissolution en 1998.

À la suite de ce phénomène unique, Fred poursuit l'aventure au gré de nouvelles rencontres parcourant ainsi différentes scènes en Europe et scènes du monde : Karachi Lahore Islamabad au Pakistan, Jakarta, Singapour, Phnom Phen et Angkor au Cambodge, Moncton au Canada, Taipei à Taïwan, Tahiti en Polynésie, Tokyo au Japon, Norfolk UK, New York... Il consacre également cette période a des projets plus solos.

TRIO GUICHEN /BAROU/MOAL

Ce trio est une rencontre entre 3 musiciens hors pairs. Fred Guichen, membre fondateur du mythique groupe de fest-noz Ar Re Yaouank, Sylvain Barou, chercheur infatigable de nouveaux univers et Erwan Moal, guitariste talentueux de la jeune génération.

fredguichen.bzh /

RÉGIS HUIBAN
ET L'ENSEMBLE DES IMAGINAIRES

Mathilde Chevrel : *violoncelle*
Philippe Gloaguen : *guitare*
Jérôme Kerihuel : *percussions*
Geoffroy Tamisier : *trompette*
Pierrick Tardivel : *contrebasse et 'ngoni*
Régis Huiban : *accordéon, accordina, voix*

Musicien singulier en quête obsessionnelle d'un ailleurs, Régis Huiban réunit sur scène plusieurs artistes aux parcours riches et bariolés, infatigables artisans offrant, tour à tour, un nouveau regard sur les musiques du monde.

Après avoir œuvré en quartet et jeté un pont entre collectes de la mémoire et création dans l'instant, l'accordéoniste breton s'amuse à inventer un univers poétique au sein de l'Ensemble des imaginaires, un collectif audacieux, intuitif et sans frontière.

De cet ample dialogue sonore entre cartésien et créatif se révèle une musique élégante, sensible, chargée d'humanité où les voix s'entrelacent et atteignent le cœur.

regishuiban.com /

IVARH

Elouan Le Sauze : *Chant*
Pablo Molard : *Guitare électro-acoustique et effets*
Ewen Couriaut : *Saxophone*
Benjamin Bessé : *Guitare électrique et effets, clavier*
Thomas Bessé : *Batterie, percussions*

Un Ivarh est un chemin entre deux haies, où les gens se croisent, se rencontrent, partent ou reviennent. Ce chemin est le témoin bienveillant d'histoires qui se transmettent de génération en génération.

Cet Ivarh porte une touche artistique actuelle où des textures électriques puissantes rencontrent le chant et des mélodies de basse Bretagne. Les mélodies chantées d'Elouan Le Sauze, chroniques de départs et de retours, sont accompagnées de la guitare de Pablo Molard, du saxophone d'Ewen Couriaut ainsi que de la guitare électrique de Benjamin Bessé et des percussions de Thomas Bessé pour les colorer.

Le thème central de ce spectacle « Splann » est celui du départ, de l'arrivée et des voyages à travers le temps, la vie, la mort. Pour le choix des textes et des mélodies, le groupe s'est appuyé sur le répertoire des plus grands interprètes du siècle passé en choisissant de se focaliser sur le centre Bretagne et le Pays Vannetais.

JAHINER

BUSTER (percussions) : *Kentin Juillard*
CAPTAIN VALERY (bombardes) : *Julien Tymen*
VIKAASH (percussions) : *Gwylan Meneghin*
ANGUS (cornemuse) : *Tangi Pensec*
ZARYAD (biniou) : *Yeltaz Guenneau*

C'est un grand jour de fête, la Présidente de la Principauté auto-indépendante du Jahiner est de passage chez vous pour une visite officielle. L'atterrissage de son dirigeable est maintenant imminent. L'Orchestre National de la Principauté est fin prêt pour l'accueillir en musique mais tout ne va pas se passer comme prévu…

Nos personnages, nos costumes ainsi que notre musique représentent le formidable métissage culturel que connaît notre Principauté. Nous avons ainsi créé une identité sonore originale pour sortir des clichés qui pourraient apparaître avec notre instrumentarium. Ce quintet réunit les musiciens les plus talentueux du pays mais pas que. Dans leurs rangs se trouve le champion du monde de danse Jahineroise ou bien encore la Castafiore Zaryad, diamant brut du Jahiner.

Musique, interaction, humour, chant et danse, l'orchestre se plaît à s'emparer des ondes du public et du lieu où il évolue. Rock, folklore, variété, leur répertoire est vaste. L'orchestre du Jahiner a la capacité de fusionner les genres pour le plus grand plaisir des petits et grands.

jahiner.com /

O'TRIDAL

Yeltaz Guenneau: *flûte, uilleann-pipes*
Kentin Juillard : *percussions*
Thibault Niobé : *guitares*

Trio inventif et inclassable, O'Tridal s'est fait, en moins de trois années d'existence, un joli renom dans le who's who du paysage musical armoricain. Bretonne, sa musique l'est assurément mais ouverte avec générosité aux influences qui ont jalonnées les riches parcours de ses protagonistes.

Le set de percussions unique de Kentin Juillard, les guitares inspirées de Thibault Niobé, les flûtes et cornemuses de Yeltaz Guenneau se nourrissent avec bonheur de leur back-ground folk-rock, de leurs riches expériences bagadistiques et de leurs multiples collaborations.

Autant de visas pour un passeport vers un ailleurs retournant invariablement aux sources d'une musique d'ici et d'aujourd'hui, hors des modes et des normes sclérosantes, parce que bien vivante.

otridal.bzh /

STARTIJENN

Lionel Le Page : *binioù, uilleann-pipes*
Tangi Le Gall-Carre : *accordéon diatonique*
Tangi Oillo : *guitares*
Youenn Roue : *bombardes*
Julien Stévenin : *basse*

Startijenn, les maîtres incontestés du dancefloor breton.

Nés au cœur de la musique traditionnelle, armés des instruments emblématiques bretons et d'une rythmique efficace, leur son brut et nerveux vise juste ! Enraciné et universel, le groupe continue à repousser les limites et à explorer de nouveaux territoires musicaux, défendant leur culture sur les scènes internationales. Cette locomotive de la transe bretonne carbure à la sueur et à l'énergie du public, dans une performance live exaltante et unique.

Startijenn sort en avril 2022 son septième album ***Talm ur galon*** [Le battement d'un cœur]. Le groupe se dévoile ici sous un jour tout neuf, dans un mix trad, rock & folk où la voix rappée en langue bretonne de Youenn Roue se pose dorénavant sur certains morceaux.

Depuis la création du groupe sur les bancs du collège jusqu'aux grandes scènes des festivals qu'ils foulent aujourd'hui, Startijenn s'est taillé une place de choix dans le milieu Folk/World (tournées en Europe, Asie et Australie...). En puisant dans ses racines, le groupe transforme une musique séculaire en un son moderne, innovant et rigoureusement efficace.

startijenn.bzh /

SPOUM

Yann Cariou: *flûtes traversières bois*
Julien Goutorbe : *batterie*
Jean-Baptiste Lécuyer : *trompette*
Christophe Runarvot : *basse*
Julien Ryo : *saxophones*
Erwan Volant : *guitares*

Spoum en breton, c'est l'écume, la mousse. Quoi de plus logique pour un groupe qui a vu le jour à la pointe du Finistère ? Spoum, c'est la fluidité d'un saxophone, la rondeur d'une basse, la douceur d'une flûte, l'énergie d'une guitare, la chaleur d'une trompette, le swing d'une batterie. Spoum, c'est six musiciens qui puisent leur inspiration dans la tradition chantée en Bretagne, mais aussi dans le jazz, le funk et les musiques cuivrées d'outre Atlantique. Ils ont écumé les scènes et les styles musicaux les plus divers.

Gortoz pell, gortoz gwell ! Kreñv a-walc'h en deus c'hwezhet an avel evit degas Spoum betek ennomp, a-benn ar n! Evel kalz Bretoned araozo ar c'hwec'h soner-mañ a zo awenet gant ar mor hag ar beajoù. Gwriziennet mat amañ e Breizh e tegasont deomp eus ar bed a-bezh c'hwezhioù, santadurioù, livioù, spisoù a-bep seurt. Kement-mañ a ra d'o sonerezh da zañsal bezañ magnetik, boemus ! Diaes chom diseblant o selaou groove ur gavotenn pe funk ur rond Sant Visant sonet gant Spoum. Poent splujañ ! »

ROZENN TALEC

Rozenn Talec : *Récit & chant*
Claire-Rose Barbier : *Piano*

Au centre de l'espace une grande table de couture.

De grands rouleaux de papier.

Une vieille machine à coudre.

De l'encre.

Pour écrire la rencontre entre deux chanteuses à la gémellité troublante.

Pour faire résonner deux voix par-delà l'espace et le temps.

Pour dessiner deux parcours de vie où s'entremêlent les questions de la trace, de l'émancipation et de la création.

Sur scène, l'artiste Rozenn Talec et ses complices nous invitent à un voyage théâtral poétique, sonore et musical délicat.

Il y aura 100 ans, Marie-Philomène Cadoret (1892-1923) chantait…

Les musiques populaires sont un éternel recommencement où que l'on se trouve sur le globe. La couturière et poétesse de langue bretonne de Bonen, nous plonge à travers ses écrits dans les campagnes Rostrenoises d'avant-guerre en Centre-Bretagne en Pays Fisel : en Kreiz Breizh.

Rozenn Talec vit dans ces campagnes, elle nous livre aujourd'hui ses récits et fête 100 ans après, l'une des figures centre-bretonnes oubliées.

rozenntalec.bzh /

Depuis 2008, 35 albums ont été produits par PAKER PROD ainsi que quelques recueils de partitions dont voici les dernières parutions :

ALBUMS

- **TRIUMVIRAT**
  Mars 2023 - **O'Tridal**
- **LA BRUNE**
  Février 2023 - **'Ndiaz**
- **TALM UR GALON**
  Avril 2022 - **Startijenn**
- **NEUS**
  Novembre 2021 - **Tangi Le Gall-Carré**
- **WAR HENT YOUENN GWERNIG**
  Mars 2021 - **Strollad Ar Vro Bagan**
- **STANDING ON THE SHORE**
  Février 2021 - **Jacques Pellen & Offshore**
- **STRINK MOR**
  Mars 2020 - **Ronan le Bars Group**
- **LIVE @ LES VIEILLES CHARRUES**
  Février 2020 - **Startijenn & Cyril Atef**
- **DRE AR VRO**
  Novembre 2019 - **An Habask / Bizien**
- **KARRDI SESSIONS**
  Avril 2019 - **O'Tridal**
- **A-HED AN ABER**
  Octobre 2018 - **Jacques Pellen**
- **TOUELLWEL**
  Octobre 2018 - **Le Gall-Carré / Moal**
- **DOR AN ENEZ**
  Avril 2018 - **Fred Guichen**

RECUEILS

- **WAR AN HENT • AIRS À LA MARCHE**
  Octobre 2022 - **Cédric Moign, Steven Bodénès, Josselin Dubois**
- **LES MUSIQUES BRETONNES DE RÉGIS HUIBAN**
  Avril 2016 - **Régis Huiban**

Ont participé aux productions PAKER PROD

Konogan an Habask, Dan ar Braz, Cyril Atef, Sylvain Barou, Florent Bergeron, Klet Beyer, Bernard Bizien, Joachim Blanchet, Steven Bodénès, Xavier Boderiou, Youen Bodros, Etienne Callac, Eric Cervera, Xavier Chavry, Keyvan Chemirani, Arnaud Ciapolino, Mike Clinton, François Corneloup, Typhaine Corre, Elsa Corre, Johan Dalgaard, Latabi Diouani, Kris Drever, Josselin Dubois, Annie Ebrel, David Er Porh, Gabriel Faure, Thomas Felder, Fidel Fourneyron, Yeltaz Guenneau, Brieg Guerveno, Fred Guichen, Sylvaine Guichen, Kaou Gwenn, Sylvain Hamon, Gweltaz Hervé, Régis Huiban, Kentin Juillard, Youenn Kamm, John Joe Kelly, Jérôme Kerihuel, Nicolas Krassik, Lors Landat, Manu Lann Huel, Ronan Le Bars, Timothée Le Bour, Guillaume Le Bourc'h, Yann Le Corre, Bernard Le Dréau, Hervé Le Floc'h, Robert Le Gall, Tangi Le Gall-Carré, Aymeric Le Martelod, Julien Le Mentec, Lionel Le Page, Charles Lucas, Dónal Lunny, Angus MacKenzie, Ross Martin, Davy Mengeard, Erwan Menguy, Tangi Merrien, Alexis Meunier, Erwan Moal, Cédric Moign, Dominique Molard, Pierre Muller, 'ndiaz, Thibault Niobé, Dónal O'Connor, Offshore, Tangi Oillo, O'Tridal, Jacques Pellen, Ronan Pellen, Yann Pelliet, Gwénaël Péron, Patrick Péron, Pevarlamm, Jakez Pincet, Nicolas Quéméner, Rhapsoldya, Youenn Roue, Julien Ryo, Sofiane Saidi, Gaëtan Samson, Eilidh Shaw, Kenan Sicard, Xavier Soulabail, Startijenn, Pierre Stephan, Julien Stévenin, Rozenn Talec, Jean-Michel Veillon, Stevan Vincendeau, Erwan Volant (basse), Erwan Volant (guitare), Alasdair White, Karim Ziad…

MANAGEMENT
& PRODUCTION

Yann PELLIET

+ 33 (0) 661 446 772
yann@pakerprod.bzh

BOOKING

Erwan LE GARS

+ 33 (0) 658 098 091
leurenn@pakerprod.bzh

1 *straed*/rue Keramporiel
29900 *Konk-Kerne*/Concarneau
Breizh/Bretagne - France
contact@pakerprod.bzh

www.pakerprod.bzh

PAKER PROD est membre de

Bretagne[s] world sounds

SCPP
SOCIÉTÉ CIVILE DES PRODUCTEURS PHONOGRAPHIQUES

SUPERMAB
ESPACE DE COOPÉRATION POUR LES MUSIQUES ACTUELLES EN BRETAGNE

FAMDT

FÉLIN

Les albums **PAKER PROD** sont distribués par

coop breizh

XANGO MUSIC
www.xangomusic.com

PAKER PROD est soutenu par
le **Ministère de la Culture**,
le **Centre National de la Musique**,
la **Région Bretagne**
et **Spectacle Vivant en Bretagne**.

SIRET 811 330 265 00018
Licence d'entrepreneur de spectacles vivants :
L2 / PLATESV-R-2021-000325 - L3 / PLATESV-R-2021-000327