



---

SONEREZH A V/BREIZH

---

SOUNDS OF BRITTANY

---

LABEL, MANAGEMENT  
& BOOKING

---

[www.pakerprod.bzh](http://www.pakerprod.bzh)

# STARTIJENN

**Tangi LE GALL-CARRE** accordéon diatonique  
**Lionel LE PAGE** binioù, uilleann-pipes  
**Tangi OILLO** guitares  
**Youenn ROUE** bombardes  
**Julien STÉVENIN** basse



**Les 5 membres du groupe Startijenn s'unissent comme les doigts de la main et créent une musique coup de poing.** Armés des instruments emblématiques du fest-noz et d'une rythmique efficace, leur son brut et nerveux vise juste ! Ils font tomber le rempart qui oppresse trop souvent la musique populaire bretonne et défendent leur culture jusqu'aux scènes internationales. Enraciné et universel, le groupe carbure à la sueur et à l'énergie des danseurs. Ils prouvent par leur parcours unique que la musique est une histoire de sincérité et de constance.

[startijenn.bzh](http://startijenn.bzh) /    

**The 5 members of the band Startijenn are as thick as thieves.** Together, they create an uncompromising music, made of emblematic instruments from the breton fest-noz scene and efficient rhythms. Sheer and lively, their sound fires straight. They break through the barriers restricting the scope of popular Breton music and stand up for their culture, bringing it onto the international scene. The band is true to its roots and universally identifiable, feeding on the sweat and power of its dancing audiences. Startijenn's unique journey demonstrates that music is all about fairness and perseverance.

# IVARH

**Un Ivarh est un chemin entre deux haies, où les gens se croisent, se rencontrent, partent ou reviennent. Ce chemin est le témoin bienveillant d'histoires qui se transmettent de génération en génération.** Cet Ivarh porte une touche artistique actuelle où des textures électriques puissantes rencontrent le chant et des mélodies de basse Bretagne. Les mélodies chantées d'Elouan Le Sauze, chroniques de départs et de retours, sont accompagnées de la guitare de Pablo Molard, du saxophone d'Ewen Couriaut ainsi que de la guitare électrique de Benjamin Bessé et des percussions de Thomas Bessé pour les colorer.

**Elouan Le Sauze** chant  
**Pablo Molard** guitare électro-acoustique et effets  
**Ewen Couriaut** saxophone  
**Benjamin Bessé** guitare électrique et effets, clavier  
**Thomas Bessé** batterie, percussions

**An Ivarh is a path between two hedges, at which people meet, from which they leave or to which they return. This path is the benevolent witness of stories that are passed down from generation to generation.** This Ivarh carries a contemporary artistic touch where powerful electric textures meet singing and melodies of Lower Brittany. The sung melodies of Elouan Le Sauze, chronicles of departures and returns, are accompanied by the guitar of Pablo Molard, the saxophone of Ewen Couriaut as well as the electric guitar of Benjamin Bessé and the percussion of Thomas Bessé to colour them.



# O'TRIDAL

Trio inventif et inclassable, O'Tridal s'est fait, en moins de trois années d'existence, un joli renom dans le who's who du paysage musical armoricain. Bretonne, sa musique l'est assurément mais ouverte avec générosité aux influences qui ont jalonnées les riches parcours de ses protagonistes. Le set de percussions unique de Kentin Juillard, les guitares inspirées de Thibault Niobé, les flûtes et cornemuses de Yeltaz Guenneau se nourrissent avec bonheur de leur back-ground folk-rock, de leurs riches expériences bagadistiques et de leurs multiples collaborations.

Yeltaz GUENNEAU flûte, uilleann-pipes  
Kentin JUILLARD percussions  
Thibault NIOBÉ guitares

An inventive and unclassifiable trio, O'Tridal has earned in less than three years since being formed, a notable reputation in the Who's Who on the local music scene. Bretons, their music is without a doubt open all while remaining deeply influenced by each members personal musical experience. Their music is a compilation of various styles inviting one to simultaneously travel all while staying connected to the here and now, outside of impeding trends and norms, creating a sound that is alive and continuously evolving.

[otridal.bzh](http://otridal.bzh) /

Fred Guichen accordéon  
Sylvain Barou flûte  
Erwan Moal guitare

# GUICHEN/BAROU/MOAL

Ce trio est une rencontre entre 3 musiciens hors pairs. Fred Guichen, membre fondateur du mythique groupe de fest-noz Ar Re Yaouank, Sylvain Barou, chercheur infatigable de nouveaux univers et Erwan Moal, guitariste talentueux de la jeune génération. Entre légèreté et profondeur, simplicité et excellence instrumentale, les mélodies de Fred Guichen sont identifiables par ce quelque chose de particulier, ce retour aux sources immuables qui caractérise son Trégor, sa Bretagne. De la tradition la plus pure à la modernité, elles appellent toujours à la danse, à la transe, à l'exaltation et à la sérénité. Le tout est rehaussé par les sonorités sans frontières de Sylvain Barou à la flûte et par l'énergie et la subtilité d'Erwan Moal à la guitare.

This trio is a meeting of 3 outstanding musicians. Fred Guichen, founding member of the legendary fest-noz group Ar Re Yaouank, Sylvain Barou, tireless researcher of new universes and Erwan Moal, talented guitarist of the young generation. Between lightness and depth, simplicity and instrumental excellence, Fred Guichen's melodies are identifiable by this particular something, this return to unchanging sources that characterises his Trégor, his Brittany. From the purest tradition to modernity, they always call for dance, trance, exaltation and serenity. The whole is enhanced by the borderless sounds of Sylvain Barou on the flute and the energy and subtlety of Erwan Moal on the guitar.

[fredguichen.bzh](http://fredguichen.bzh) /

Également disponibles / Also available

ROZENN TALEC | LE GALL-CARRÉ / MOAL | SPOUM | RÉGIS HUIBAN | JAHINER...



**MANAGEMENT  
& PRODUCTION**

**Yann PELLIET**

+ 33 (0) 661 446 772  
yann@pakerprod.bzh

**BOOKING**

**Erwan LE GARS**

+ 33 (0) 658 098 091  
leurenn@pakerprod.bzh

1 straed/rue Keramporiel  
29900 Konk-Kerne/Concarneau  
Breizh/Bretagne - France  
contact@pakerprod.bzh



The PAKER PROD venture began in 2008 with the up-and-coming talent **STARTIJENN**.

traditional music of Brittany, but also resolutely modern and popular. Albums released under PAKER PROD's label show the richness of our artists. Open to the world, PAKER PROD works to promote Brittany through its music!

Kregiñ a ra avantur  
**PAKER PROD e 2008 gant ma**  
tiveuz ar strollad **STARTIJENN**  
war al leurennoù.

darn vrashañ deusouto gant hengounioù poblek a v/Breizh, gant ur sell a-vremañ hag arnevez. An albomoù produet gant al label PAKER PROD a ziskouez ives pinvidigezh an hentoù choazet gant hon arzourien. Digor eo PAKER PROD war ar bed. Hor c'hefridi eo lakaat Breizh da skediñ dre e vuzik !

L'aventure PAKER PROD démarre en 2008 avec l'émergence sur scène du groupe **STARTIJENN**.

Du studio à la scène, PAKER PROD accompagne ses artistes et défend leurs esthétiques musicales issues pour la plupart des traditions populaires de Bretagne, résolument modernes et actuelles. Les albums produits sous le label PAKER PROD illustrent également la richesse du parcours de nos artistes. Ouvert sur le monde, PAKER PROD œuvre pour le rayonnement de la Bretagne au travers de sa musique !

From the recording studio to the stage, PAKER PROD supports its artists and their musical aesthetic - mostly

Ambrougiñ a ra PAKER PROD e arzourien deus ar studio betek al leuren en ur zoujañ d'o sonerezh awenet evit an

Du studio à la scène, PAKER PROD accompagne ses artistes et défend leurs esthétiques musicales issues

pour la plupart des traditions populaires de Bretagne, résolument modernes et actuelles. Les albums produits sous le label PAKER PROD illustrent également la richesse du parcours de nos artistes. Ouvert sur le monde, PAKER PROD œuvre pour le rayonnement de la Bretagne au travers de sa musique !

**PAKER PROD est membre de**



**SCPP**  
SOCIÉTÉ CIVILE DES PRODUCTEURS PHONOGRAPHIQUES



**FAMDT FÉLIN**

Les albums PAKER PROD sont distribués par



PAKER PROD est soutenu par le **Ministère de la Culture**,  
le **Centre National de la Musique**, la **Région Bretagne**  
et **Spectacle Vivant en Bretagne**.

[www.pakerprod.bzh](http://www.pakerprod.bzh)

SIRET 811 330 265 00018  
Licence d'entrepreneur de spectacles vivants :  
L2 / PLATESV-R-2021-000325 - L3 / PLATESV-R-2021-000327