



SONEREZH A V/BREIZH

SOUNDS OF BRITTANY

LABEL, MANAGEMENT
& BOOKING

www.pakerprod.bzh

STARTIJENN



Tangi LE GALL-CARRE accordéon diatonique

Lionel LE PAGE biniou, uilleann-pipes

Tangi OILLO guitares

Youenn ROUE bombardes

Julien STÉVENIN basse

Les 5 membres du groupe Startijenn s'unissent comme les doigts de la main et créent une musique coup de poing. Armés des instruments emblématiques du fest-noz et d'une rythmique efficace, leur son brut et nerveux vise juste ! Ils font tomber le rempart qui oppresse trop souvent la musique populaire bretonne et défendent leur culture jusqu'aux scènes internationales. Enraciné et universel, le groupe carbure à la sueur et à l'énergie des danseurs. Ils prouvent par leur parcours unique que la musique est une histoire de sincérité et de constance.

startijenn.bzh /

The 5 members of the band Startijenn are as thick as thieves. Together, they create an uncompromising music, made of emblematic instruments from the breton fest-noz scene and efficient rhythms. Sheer and lively, their sound fires straight. They break through the barriers restricting the scope of popular Breton music and stand up for their culture, bringing it onto the international scene. The band is true to its roots and universally identifiable, feeding on the sweat and power of its dancing audiences. Startijenn's unique journey demonstrates that music is all about fairness and perseverance.

LUDJÊR



Youenn LANGE chant
Thomas FELDER violon
Baptiste GRISEL claviers / effets
Olivier PELLAN percussions

Par leur attachement à la musique ethnique, parlée et chantée en Centre-Bretagne, ce quatuor fabrique un nouveau son où ces aspects essentiels sont traités comme matière première, pour souligner une fois de plus l'intemporalité de ces chansons et surtout pour rendre hommage aux artistes féminins et masculins qui leur ont laissé cet héritage. Ludjêr signifie en langue bretonne : un endroit, une région, un lieu où vous restez, travaillez, où vous rencontrez des gens.

By their attachment to ethnic music, speaking and singing in Central Brittany, this quartet manufactures a new sound where these essential aspects are treated as raw material, to emphasize once again the timelessness of these songs and especially to pay tribute to the women and men performers who have left this legacy to them. Ludjêr means in the Celtic Breton language : a spot, an area, a place where you stay, work or where you meet people.

O'TRIDAL

Yeltaz GUENNEAU flûte, uilleann-pipes

Kentin JUILLARD percussions

Thibault NIOBÉ guitares

Trio inventif et inclassable, O'Tridal s'est fait, en moins de trois années d'existence, un joli renom dans le who's who du paysage musical armoricain. Bretonne, sa musique l'est assurément mais ouverte avec générosité aux influences qui ont jalonnées les riches parcours de ses protagonistes. Le set de percussions unique de Kentin Juillard, les guitares inspirées de Thibault Niobé, les flûtes et cornemuses de Yeltaz Guenneau se nourrissent avec bonheur de leur back-ground folk-rock, de leurs riches expériences bagadistiques et de leurs multiples collaborations.

An inventive and unclassifiable trio, O'Tridal has earned in less than three years since being formed, a notable reputation in the Who's Who on the local music scene. Bretons, their music is without a doubt open all while remaining deeply influenced by each members personal musical experience. Their music is a compilation of various styles inviting one to simultaneously travel all while staying connected to the here and now, outside of impeding trends and norms, creating a sound that is alive and continuously evolving.

otridal.bzh /    



PEVARLAMM

S'affranchir des frontières en puisant dans ses racines, Pevarlamm bouscule les pratiques communes. Le groupe est née à la suite de l'album solo de Konogan an Habask en 2012. Le concert évolue à travers les quatre instruments de prédilection de son créateur (bombarde, binioù, uilleann-pipes & low whistles). Les musiciens alternent les timbres et lient les répertoires pour faire voyager le spectateur de la Bretagne à l'Irlande, en passant par la Galice dans une démarche de compositions innovantes. Elsa Corre apporte sa voix et sa touche galicienne à la formation, tout en interprétant de nouvelles chansons en breton.



Overcoming borders by drawing on its roots, Pevarlamm shakes up common practices. The group was born out of Konogan an Habask's solo album in 2012. Since then, the band has continued with an album and a creation that enrich the current repertoire. The concert evolves through the four favorite instruments of its creator (bombarde, binioù, uilleann-pipes & low whistles). The group alternates the stamps and links the repertoires to make the spectator travel from Brittany to Ireland, via Galicia in an approach of innovative compositions.

konogananhabask.com / 

Également disponibles / Also available

LE GALL-CARRÉ / MOAL | GUICHEN / BAROU / MOAL | VINCENDEAU / FELDER...



**MANAGEMENT
& PRODUCTION**

Yann PELLIER

+ 33 (0) 661 446 772
yann@pakerprod.bzh

BOOKING

Erwan LE GARS

+ 33 (0) 658 098 091
leurenn@pakerprod.bzh

1 straed/rue Keramporiel
29900 Konk-Kerne/Concarneau
Breizh/Bretagne - France
contact@pakerprod.bzh



www.pakerprod.bzh

The **PAKER PROD** venture began in 2008 with the up-and-coming talent **STARTIJENN**.

traditional music of Brittany, but also resolutely modern and popular. Albums released under **PAKER PROD**'s label show the richness of our artists. Open to the world, **PAKER PROD** works to promote Brittany through its music!

Kregiñ a ra avantur

PAKER PROD e 2008 gant ma tiveuz ar strollad **STARTIJENN** war al leurennoù.

darn vrashañ deusouto gant hengounioù poblek a v/Breizh, gant ur sell a-vremañ hag arnevez. An albomoù produet gant al label **PAKER PROD** a ziskouez iveau pinvidigezh an hentoù choazet gant hon arzourien. Digor eo **PAKER PROD** war ar bed. Hor c'hefridi eo lakaat Breizh da skediñ dre e vuzik !

L'aventure **PAKER PROD** démarre en 2008 avec l'émergence sur scène du groupe **STARTIJENN**.

pour la plupart des traditions populaires de Bretagne, résolument modernes et actuelles. Les albums produits sous le label **PAKER PROD** illustrent également la richesse du parcours de nos artistes. Ouvert sur le monde, **PAKER PROD** œuvre pour le rayonnement de la Bretagne au travers de sa musique !

From the recording studio to the stage, **PAKER PROD** supports its artists and their musical aesthetic - mostly

Ambrougiñ a ra **PAKER PROD** e arzourien deus ar studio betek al leuren en ur zoujañ d'o sonerezh awenet evit an

Du studio à la scène, **PAKER PROD** accompagne ses artistes et défend leurs esthétiques musicales issues

pour la plupart des traditions populaires de Bretagne, résolument modernes et actuelles. Les albums produits sous le label **PAKER PROD** illustrent également la richesse du parcours de nos artistes. Ouvert sur le monde, **PAKER PROD** œuvre pour le rayonnement de la Bretagne au travers de sa musique !

PAKER PROD est membre de



SOCIÉTÉ CIVILE DES PRODUCTEURS PHONOGRAPHIQUES



Les albums **PAKER PROD** sont distribués par

