

Revue de presse
Le Gall-Carré // Moal : Touellwel
04/02/19



- [Le Cri de l'Ormeau - page 2](#)
- [Télégramme \(**\) - page 3](#)
- [Le Poher - page 4](#)
- [Ouest France - Lannion - page 5](#)
- [Trégor - page 6](#)
- [Télégramme - 02/12/18 - page 7](#)
- [Télégramme - 11/11/18 - page 7](#)
- [Télégramme - Lannion - 09/11/18 - page 8](#)
- [Télégramme - Concarneau - 28/11/18 - page 9](#)
- [Ouest France - Lannion - 12/11/2018 - page 10](#)
- [Ouest France - Lannion - 08/11/2018 - page 11](#)
- [Ar Men - 01/2019 - page 12](#)

Le Cri de l'Ormeau - 27/11/2018

LIVRES ET DISQUES

Accueil > Le magazine > Livres et disques

Le Gall-Carré Moal : Touellwel

27 novembre 2018

Musique bretonne



Jeunes musiciens mais déjà pleins de métier, Tangi Le Gall-Carré et Erwan Moal conjuguent leurs expériences dans ce duo accordéon diatonique-guitare. Ils déclinent dans ce deuxième opus un répertoire de fest-noz et de pub irlandais. Loin des mélodies non identifiables, ils jouent en respectant les exigences du danseur. Une gavotte n'est pas une dañs plinn et point n'est besoin chez eux

de jouer aux devinettes pour savoir de quoi il s'agit. Sans doute la technicité de leur jeu y est pour quelque chose, mais cette technique n'est pas une esthétique pour elle-même, elle se met au service du propos. L'accordéon ourle sa partition de notes d'ornements adéquates, le guitariste peut se contenter de balayer la phrase de simples accords basiques mais il saura aussi épouser l'unisson pour relancer la danse. Quelques invités ajoutent leurs épices : Jean-Michel Veillon, Jacques Pellen, Julien Stévenin et Typhaine Corre, dont la voix laisse entrevoir de jolies promesses, le temps d'une valse en langue bretonne..

- Karr Nij

Touellwel / [Paker Prod](#)

Le Gall-Carré - Moal : An hini karetañ



Télégramme - (**) - 12/11/2018

> &Vous > Musique > A écouter

Le Gall-Carré & Moal. Touellwel

Publié le 12 novembre 2018 à 19h12

VOIR LES COMMENTAIRES



(DR)

Le deuxième album commun des compères Tangi Le Gall-Carré (aussi accordéoniste de Startijenn) et Erwan Moal (guitare acoustique) est un mélange de haute énergie et de qualité mélodique bien dosé. Pour interpréter leurs compos à danser breton (ridée, gavotte, plinn), mais aussi leurs reels irlandais, ils ont fait appel à la crème des musiciens dont Jacques Pellen et Jean-Michel Veillon. Sans oublier Tiphaine Corre, interprète de la seule chanson du disque, la valse entraînante « An hini karetañ ».

Paker Prod/Coop Breizh

Retrouvez **plus d'articles**

musique bretonne

Le Poher - 07/11/2018

PRAT. SAMEDI 10 NOVEMBRE

Paker Noz #2

LE FOHER

pour la sortie du CD « Touellwel »



Tangi Le Gall-Carré et Erwan Moal se sont rencontrés en 2007, lors de leurs études universitaires à Rennes.

Tangi Le Gall-Carré et Erwan Moal, l'un accordéoniste, l'autre guitariste, ont voulu « créer un nouveau répertoire » pour ce second album, « Touellwel », sorti le 18 octobre dernier.

Le principe reste le même : ils revisitent les musiques traditionnelles de fest-noz qu'ils jouent depuis toujours, la danse fisel, la gavotte, la plinn, la kost ar c'hoad ou encore la valse, avec leurs propres compositions. Les morceaux sont, pour certains, inspirés de mélodies irlandaises.

« An hini karetan » est la seule chanson des 13 titres de l'album. « Typhaine Corre chante cette mélodie que j'ai écrite à partir d'un poème d'amour d'Anjela Duval, écrivaine bretonne », détaille Tangi Le Gall-Carré.

Comme le premier album, datant de 2013, des invités d'honneur

ont enregistré avec les deux musiciens : Julien Stévenin, bassiste de Startijenn ainsi que Jacques Pellen et Jean-Michel Veillon, des « références de la musique bretonne », se réjouit l'accordéoniste professionnel.

Soirée d'inauguration

Une soirée fest-noz est donc organisée par Paker Prod, leur agence de production artistique, pour inaugurer l'album. Les duos Le Bour — Bodros Quintet, Moal — Chaplain, Youn Kamm et Yann Le Corre ainsi que le groupe Startijenn (dans lequel Tangi Le Gall-Carré joue également) sont de la partie.

PRATIQUE

Entrée : 10 €. Tarif réduit : 8 €.

<https://www.pakerprod.bzh/artiste/tangi-le-gall-carre-erwan-moal/>

Touellwel, le mirage breton de Le Gall-Carré/Moal

La confirmation. Erwan Moal et Tangi Le Gall-Carré sortent leur deuxième album. Le duo guitare-accordéon diatonique compte bien faire danser les foules !

Ces deux-là se connaissent bien. Et pour cause. Depuis plus de dix ans, ils jouent ensemble dans diverses formations comme le groupe Startijenn, le groupe de rap bretonnant Rhapsodya ou encore en mode fest-noz dans une combinaison que l'on entend peu : guitare et accordéon diatonique.

« Quand on leur pose la question, eux-mêmes ne trouvent pas beaucoup d'autres duos. **« Les frères Guichen restent quand même une référence »**, indique Erwan Moal, le guitariste, originaire de Prat.

Après un premier album en 2013, où ils avaient invité quelques amis musiciens, d'où le titre *Le Gall-Carré/Moal and friends* (et leurs amis), ils se sont remis au travail, chacun de son côté. Tangi à Brest et Erwan dans son fief costarmoricain. **« On compose seul, et après on met en commun »**, résume Erwan. L'album a été enregistré à Plouarzel (Finistère), dans un studio qui n'existe plus, **« mais on a les clés »**.

Sortir du cadre

Sur les 13 titres, on trouve beaucoup de morceaux à danser, rïdée, kost ar c'hoad, gavotte, mais aussi des airs inspirés par l'Irlande. **« Je joue dans des sessions irlandaises, à Quimper, en ce moment »**, explique Tangi. Des compositions qui s'inscrivent dans le cadre précis de la musique traditionnelle. **« Mais, une fois qu'on connaît le cadre, on peut s'amuser... et en repousser les limites »**, sourient les deux compères.

Comme sur leur premier opus, ils ont choisi de s'entourer d'amis musiciens. **« Cela s'est fait assez naturellement. Mais avec toujours l'idée de pouvoir jouer les morceaux quand nos invités ne sont pas là. »** Pour



Erwan Moal et Tangi Le Gall-Carré sortent leur deuxième album qu'ils étrenneront sur scène le 10 novembre.

cela, le premier album a servi de leçon. **« On avait par exemple de longs morceaux de percus, difficilement reproductibles sur scène. »**

Ici, on retrouve Jean-Michel Veillon à la flûte traversière, Jacques Pellien à la guitare 12 cordes, Julien Stévenin à la contrebasse. Et la voix de Typhaine Corre sur un poème d'Anjela Duval, mis en musique par Tangi il y a quelque temps. **« Le morceau était intéressant. On l'a retravaillé pour l'album. »** C'est la seule chanson du disque dont le mixage et la prise de son ont été effectués par un autre

poté de Startijenn, Tangi Oïlo.

Le titre aurait pu s'appeler à nouveau *And friends*... Ils ont choisi le mot *Touellwel*, pour la sonorité, et l'ambiance, que Laurence Guenneo, graphiste lannionnaise, a su illustrer pour les visuels. **« Son univers onirique collait bien avec ce qu'on a fait. »**

La scène, c'est bien là où ils comptent faire de leur mirage une réalité. Ils partageront l'affiche de la grande soirée *Paker Noz #2* organisée par leur label, la maison de production concarnoïse *Paker Prod*, le 10 no-

vembre à Prat. On retrouvera le duo, mais aussi un parterre d'invités, Startijenn (évidemment), Le Bour-Bodros Quintet, Youn Cam et Yann Le Corre ou encore le trio Cornic-Pansard.

Renée-Laure EUZEN.

Touellwel, de Le Gall-Carré/ Moal, produit par Paker Prod.

Le 10 novembre. *Paker Noz #2*, à partir de 19 h 30 à la salle de Prat. Tarifs : 8 € et 10 €.

SAMEDI 10. **Nouvel album pour Erwan Moal et Tangi Le Gall-Carré**

Prat. Dix ans déjà que Tangi Le Gall-Carré (accordeon) et Erwan Moal (guitare) jouent ensemble. Une aventure musicale née sur les bancs de la fac de Rennes: Le Tregorais Erwan Moal, le fils du sonneur bien connu Gildas Moal, a commencé tout jeune dans la musique bretonne. « Je n'avais pas pensé à en faire un métier » confie-t-il.

Des compositions

Une dizaine d'années plus tard, il est l'un des guitaristes les plus en vue de la scène bretonne. Un jeu puissant sur une Martin. Un touché précis mais surtout une force de composition grâce à une grande connaissance du répertoire breton.

Sur ce nouvel album le duo rassemble uniquement des compositions « c'est un album fait pour la danse. Quand on compose bien sûr on s'inspire de la tradition pour conserver ses racines et le tempo de la danse mais on développe aussi des harmonies. On y a pris beaucoup de plaisir. » Et ça s'entend. Le duo fonctionne à merveille, se répond, se complète pour mieux servir la mélodie.

De nombreux invités

« Touellwel » le mirage en breton, titre de l'album, n'en n'est

pas un. Les deux musiciens sont solidement ancrés dans leur répertoire et leur technique. « C'était aussi l'occasion de donner des couleurs musicales et de se faire plaisir avec des invités ». Parmi lesquelles la voix surprenante et enchanteresse de Typhaine Corre.

Le duo est aussi très présent dans de nombreux projets musicaux en Bretagne. Erwan Moal collabore avec le bagad de Boubriac, au sein de l'excellent groupe Le Bour-Bodros quintet. On le retrouvera aussi avec l'un de ses maîtres en 2019, Soig Sibériil et avec le chanteur tregorais Louis-Jacques Saignard.

En 2013, un premier disque du duo avait posé les choses. Cette fois, le duo monte d'un cran sa virtuosité.

Lors de la soirée de présentation à Prat, samedi, la liste des invités sera longue également: le groupe Startjenn, Le Bour-Bodros quintet, Youn Kamm et Yann Le Corre, Le Brigant-Prigent, Moal-Chaplan, le trio Cornic-Parissard.

Il faut bien tout ce beau monde pour marquer le nouvel album.

Christophe Ganne

FEST-NOZ

A la salle des fêtes, entrée 10 euros.



Le duo Tangi Le Gall-Carré et Erwan Moal.

Télégramme - 02/12/2018

Musique. Touellwel présenté à Penn da Benn

Publié le 02 décembre 2018 à 18h09

[VOIR LES COMMENTAIRES](#)



Touellwel par Tangi Le Gall-Carré et Erwan Moal. (Roland Fily)

Yann Pellet (producteur), Tangi Le Gall-Carré et Julien Stevenin avec son petit Timothée, étaient ce samedi à Quimperlé, à la librairie Penn Da Benn, pour présenter « Touellwel ». Un second album pour Tangi (contrebasse) et Erwan Moal (guitare), comportant des compositions autour des musiques traditionnelles bretonne et irlandaise. Au cours des treize morceaux proposés, les musiciens connus pour être de l'aventure Startijenn ont reçu le concours du Quimperlois Julien Stevenin (contrebasse), de Jacques Pellen (guitare), Jean-Michel Veillon (flûte) et Typhaine Corre (chant).

Télégramme - 11/11/2018

Hejañ. Énorme succès pour une première

Publié le 11 novembre 2018 à 13h56

[VOIR LES COMMENTAIRES](#)



Une foule considérable de danseurs pour le 1er fest-noz de Hejañ.

La salle des fêtes de Prat était archi-comble pour le fest-noz taille XXL proposé par la toute nouvelle association Prataise : Hejañ. Les fans de cultures bretonnes ont bougé et fait claquer le parquet aux sons des groupes se relayant sur scène. Attendu par la foule, le duo Tangi Le Gall-Carré, à l'accordéon diatonique, et Erwan Moal, à la guitare acoustique, ont, pour l'occasion, présenté leur nouvel album sous une ovation des danseurs. Une réussite pour les membres de Hejañ, qui ont pu compter sur l'aide de nombreuses associations : Div yezh, Terre solidaire, l'éco-centre, le PKK, le Moulin des lettres, l'école de musique des trois rivières, le centre du son, et l'école Saint-Joseph qui était chargé de la restauration.

Un succès qui permet donc à l'association de mettre en lumière la culture bretonne sur la commune de Prat. La prochaine animation sera la veillée Bretonne en février 2019 chez Isa et Benoît.

Télégramme - Lannion - 09/11/18

> Toutes les communes > Lannion

Fest-noz. Le Gall-Carré - Moal montent le son à Prat

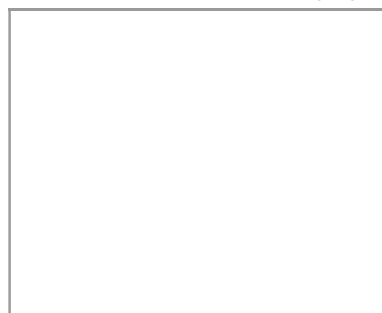
Publié le 09 novembre 2018 à 10h29



Erwan Moal et Tangi Le Gall-Carré avec la graphiste Laurence Guennec et Ewen Briant, de Paker Prod.

Tangi Le Gall-Carré et Erwan Moal viennent de sortir leur nouvel album, « Touellwell » et sont la tête d'affiche de la grande Paker Noz #2 de ce samedi, à Prat. Le duo y invite la fine fleur de la musique bretonne actuelle.

PUBLICITÉ



La fête sera belle, aussi belle que l'affiche, avec pas moins de six groupes invités. Pour ce grand fest-noz, le label Paker prod - d'où le nom de Paker Noz #2 - s'est associé à la toute nouvelle association prataise Hejañ (bouger en breton), pour faire bouger la commune, justement. « On veut relancer la bonne dynamique qui existait à Prat dans les années 80-90, expliquent Tangi Le Gall-Carré, Erwan Moal et Ewen Briant, de Paker prod. Et les Pratais sont bien impliqués, y compris les parents d'élèves de l'école Saint-Joseph, qui vont se charger de la petite restauration de la soirée ».

Sonorités bretonnes et irlandaises

Tangi et Erwann, qui jouent ensemble depuis plus de dix ans, en profiteront pour présenter leur nouvel album, « Touellwell » (mirage, illusion, en breton), aux sonorités bretonnes et irlandaises, axé sur pas mal de danses (ridée, gavotte, plinn...). Un univers onirique auquel la graphiste lannionnaise Laurence Guennec a donné ses couleurs, que l'on retrouve d'ailleurs dans l'affiche du fest-noz. Et un opus pour lequel l'accordéoniste et le guitariste ont invité, comme pour leur premier album, des « friends » : Jean-Michel Veillon à la flûte traversière, Julien

Stévenin à la contrebasse, Jacques Pellen à la guitare et Typhaine Corre au chant.

Des groupes de copains

« Pour ce Paker Noz, on a aussi décidé d'inviter tous les groupes auxquels on a participé et qui font partie du cercle de gens avec qui on a aimé jouer », ajoutent les musiciens. Des groupes de copains qui, ça tombe bien, sont plutôt des pointures : Startijenn, Le Bour-Bodros Quintet, Youn Kamm et Yann Le Corre, Le Brigant-Prigent, Moal-Chaplain et Trio Cornic-Pansard. Ça va donner !

Pratique

Fest-noz le samedi 10 novembre, à 20 h, à la salle des fêtes de Prat.
Tarifs : 10 € ; 8 € - de 25 ans et demandeurs d'emploi ; gratuit pour les moins de 15 ans. Petite restauration sur place.

Retrouvez **plus d'articles**

[Musique bretonne](#) [Le Gall-Carré - Moal](#) [Paker Noz](#) [Fest-noz](#) [Prat](#)

Télégramme - Concarneau - 28/11

> Toutes les communes > Concarneau

Musique. Tangi Le Gall-Carré et Erwan Moal dédicacent leur nouvel album

Publié le 28 novembre 2018 à 15h46

[VOIR LES COMMENTAIRES](#)



« Touellwel » est le deuxième album du duo Le Gall-Carré/Moal. (Photo DR)

Le duo constitué par Tangi Le Gall-Carré (accordéon) et Erwan Moal (guitare) sera en dédicace, vendredi, de 17 h 30 à 18 h 30, à la librairie [Ti Ar Sonerien](#), au 1, rue Keramporiel, à Concarneau. Ils y présenteront « Touellwel » (mirage, illusion), nom de leur nouvel album produit par Pakerprod.

À LIRE SUR LE SUJET

À écouter. Le Gall-Carré-Moal « Touellwel »

Dans ce nouvel opus de 13 titres, le duo est accompagné d'autres talents de la scène bretonne tels que Julien Stévenin (contrebasse), Jacques Pellen (guitare douze cordes) ou encore Jean-Michel Veillon (flûte traversière).

Contact

Tél. 02 98 50 82 82.

Retrouvez **plus d'articles**

[Culture](#) [Musique](#) [Ti Ar Sonerien](#) [Le Gall Carré](#)

Ouest France - Lannion - 12/11/2018

Prat. 700 personnes ont répondu à l'appel de la Paker Noz !



La Paker noz #2 a rassemblé quelque 700 personnes à Prat samedi 10 novembre 2018. | DR

Ouest-France.

Publié le 12/11/2018 à 17h27

[Lire le journal numérique](#) >

Quelque 700 personnes ont répondu à l'invitation d'Erwan Moal et Tangi Le Gall-Carré. Les deux musiciens fêtaient la sortie de leur deuxième album.

Samedi dernier à Prat, ce sont quelque 700 spectateurs qui ont répondu présents à l'invitation de l'association Hejañ et du label Paker Prod lors de la Paker Noz #2.

PUBLICITÉ



Occasion était ainsi donnée à Tangi Le Gall-Carré (accordéon) et Erwan Moal (guitare) de fêter leurs 10 ans de complicité musicale et aussi de faire découvrir leur album fraîchement livré dans les bacs : *Touelwell* (distribution Coop breizh).

Au cours d'une soirée bien rythmée, du parquet à la voûte, les spectateurs auront vibré au son d'un plateau exceptionnel avec Startijenn, Le Bour/Bodros quintet, Youn Kamm & Yann Le Corre, Le Brigant/Prigent, Moal/Chaplain, Trio Comic Pansard.

Le public aura aussi pu apprécier pour la première fois en *live* le tout nouveau répertoire du duo Le Gall Carré / Moal accompagnés d'invités de l'album (Julien Stévenin, Jacques Pellen, Typhaine Corre).

Le duo sera sur scène à Rennes le samedi 17 novembre prochain lors du festival Yaouank.

[#Lannion](#)

[#Prat](#)

Ouest France -
Lannion -
08/11/2018

Prat. Musique bretonne jusqu'au bout de la Noz !



Erwan Moal le guitariste, et Tangi le Gall-Carré, l'accordéoniste sont les maîtres de cérémonie de la Paker Noz #2 qui se tient à Prat le 10 novembre 2018. | LAURENCE GUENNEC.

Ouest-France.

Publié le 08/11/2018 à 15h46

[Lire le journal numérique](#) >

Erwan Moal et son acolyte Tangi Le Gall-Carré invitent leurs copains musiciens à fêter Touellwel leur deuxième album. Rendez-vous à Prat pour la Paker Noz #2 samedi 10 novembre.

À l'occasion de la sortie de leur deuxième album - **Touellwel** - et les 10 ans de leur complicité sur scène, le duo Tangi Le Gall-Carré (accordéon) et Erwan Moal (guitare) invitent le public à la Paker Noz #2 le samedi 10 novembre à Prat (22).

Le duo présente dans ce nouvel opus un répertoire constitué uniquement de compositions et inspiré des musiques populaires de Bretagne et d'Irlande...

Plein d'amis sur scène

Reconnus comme artistes accomplis, les membres du duo partagent l'affiche cette fois-ci avec d'autres talents de la scène bretonne : Julien Stévenin (contrebasse), Jacques Pellen (guitare 12 cordes) & Jean-Michel Veillon (flûte traversière). On retrouve également parmi les 13 titres que composent l'album une chanson - An hini karetañ - avec la voix de Typhaine Corre.

Le Gall-Carré - Moal : An hini karetañ (clip)



Ils seront là le 10 novembre

Le plateau de la soirée : Le Gall-Carré / Moal & guests

Startijenn

Le Bour / Bodros Quintet

Youn Kamm & Yann Le Corre

Le Brigant / Prigent

Moal / Chapalain

Trio Cornic / Pansard

Paker Noz #2 à Prat le samedi 10 novembre à partir de 20 h 30. Plein tarif 10 € /

Réduit 8 €. Petite restauration sur place

[#Lannion](#)

[#Prat](#)

LE GALL-CARRÉ, MOAL, HA MIGNONED

On les a entendus ensemble dans le projet *Startijenn El-Taqa*, et leur collaboration trouve des prolongements dans ce duo accordéon diatonique-guitare. L'expérience du fest-noz procure à Tangi Le Gall-Carré et Erwan Moal une énergie propre à faire danser sur un répertoire essentiellement de leur composition. Cette énergie se double d'un sens du phrasé remarquable. Ici, les terroirs abordés sont reconnaissables par les impulsions voire par les mélodies, ce qui est loin d'être le cas chez tous les musiciens de fest-noz. Les détails sont soignés et les finitions ne laissent rien déborder. Ils parsèment ce second disque de quelques danses irlandaises où leur virtuosité trouve un terrain à sa mesure. L'accordéon déploie un jeu richement ornementé sans céder à la tentation de la technique pour elle-même, et en se souciant en permanence de respecter les exigences de la danse. La guitare n'est pas en reste en accompagnant les thèmes sur une pulsation tou-

jours en phase avec le propos, Erwan Moal sait parfois se contenter de jeter quelques accords sous le thème, comme également prendre son rôle de soliste en démontrant de solides qualités techniques et joue volontiers de l'unisson pour mieux mettre la mélodie en relief. Parmi les invités, on note la présence d'un Jean-Michel Veillon qui reste le flûtiste emblématique de l'instrument et une révélation, celle de la voix de Typhaine Corre, jeune chanteuse promise à un bel avenir.

M.T.

Le Gall-Carré/Moal, *Touellivel*, CD PAKER PROD 026, distribution Coop Breizh.

