



Présente

Jacques Pellen

A-hed an aber



Label Paker Prod / Distribution Coop Breizh

[Sur les rives de l'estuaire]

Le guitariste brestois porte un regard sur son parcours musical.... et c'est une première : en solitaire!

Jacques est né dans une famille de musiciens et donc ses premières influences viennent de là, l'arrivée du folk song américain et plus tard l'émergence de la vague celtique des années 70 avec Alan Stivell et Dan ar Braz, qui changera beaucoup de choses...

Depuis ces temps son idée est de jouer avec les frontières de ces styles en y incluant une dose de musique contemporaine, et aussi une approche improvisée.

Une balade au pays des abers (référence aussi à John Abercrombie) où l'on voit se côtoyer Gerschwin et Kristen Noguès, des airs irlandais, bretons et des compositions plus personnelles...

Jacques Pellen // A-hed an aber

1. ... **A-hed an aber**(J. Pellen / Trad)..... 8'24
2. ... **Eileen Gray's table**(J. Pellen)..... 6'49
3. ... **I loves you Porgy**(G. Gershwin)..... 5'30
4. ... **Aber**(J. Pellen)..... 6'39
5. ... **Her mantle so green**(J. Pellen / Trad)..... 5'39
6. ... **Don't buy ivory, anymore**(H. Texier)..... 4'31
7. ... **Le calvaire de Marie O**(J. Pellen)..... 5'14
8. ... **Ahead of time**(J. Pellen)..... 4'42
9. ... **Lec'h**(K. Noguès / J. Pellen)..... 3'41
10. ... **Au coeur de la nuit**(J. Pellen)..... 5'39
11. ... **January man**(D. Goulder)..... 4'26

Durée totale : 61'22"

© Paker Prod, 2018 - www.pakerprod.bzh

Ingénieur du son : Pat Péron // Mastering : Ludo Mesnil // Photographies : Eric Legret // Graphisme : Gaël Loison - Ultra Rapide Canari

Jacques Pellen



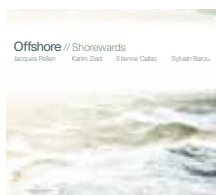
Jacques Pellen devient musicien professionnel au milieu des années 70 en accompagnant les artistes bretons Melaine Favennec, Annkrist ou Kristen Noguès.

En 1979, il crée avec Bruno Nevez un duo de guitares qui, dès l'année suivante, se transformera en quartet avec l'arrivée du bassiste François Daniel et du batteur hongrois Peter Gritz.

Il joue, accompagné de musiciens de Jazz d'envergures tels que l'ancien contrebassiste de Chet Baker, Riccardo Del Fra ou le célèbre trompettiste Kenny Wheeler.

En 1994, il participe à l'aventure L'Héritage des Celtes, menée par le guitariste Dan ar Braz. En 1997, il forme un nouveau groupe avec le chanteur breton Erik marchand et le trompettiste sarde Paolo Fresu, élu meilleur jazzman européen en 1996, ainsi que le contrebassiste Henri Texier (album Condaghes).

Il collaborera également avec les frères Boclé, Kristen Noguès et John Surman et rejoint le casting de l'album Lights in the dark de l'iconoclaste Hector Zazou ! Jacques Pellen est également à l'origine de la Celtic Procession un big-band qui a révolutionné la musique bretonne dans les années 90 et a influencé toute une génération de musiciens.



En 2017, avec le groupe Offshore (Jacques Pellen, Karim Ziad, Sylvain Barou & Etienne Callac), sort chez Paker Prod l'album Shorewards: des déchantations musicales dont l'alchimiste Jacques Pellen détient le secret !

Ressac des Abers

Comme John Abercrombie, Jacques Pellen joue des guitares
Avec le flux et le reflux
La mer creuse ses fleuves dans la terre
Jacques imagine ses marées
Dans l'Aber-rêverie de sa musique,
Jacques Wrach, Ildut, Benoît sans l'ombre d'un doute
Et Crombie parfois, peut-être
Là ! En ressac de Bretagne !
Toujours !

Manu Lann Huel

Contacts :

Paker Prod

1 rue Keramporiel
29900 Concarneau – Bretagne – France
contact@pakerprod.bzh
+33 661 446 772
www.pakerprod.bzh

Distribution France : Coop Breizh
Distribution Benelux : Xango Music
Distribution numérique : Believe Digital

